



Artiste, Kristel Adams incarne une alliance rare entre la musique et l'accompagnement des passages de vie. Chanteuse de formation, elle a toujours cru au pouvoir transformateur de la voix et de la mélodie, capable de toucher les cœurs et d'apaiser les esprits. Aujourd'hui, elle approfondit cette dimension en suivant la formation de Marie-Christine Laville – "Deuils, Doulas de fin de vie", premier Insitut en France dédié à l'accompagnement du deuil et des transitions de fin de vie. Cette démarche s'inscrit naturellement dans son parcours et prolonge une sensibilité déjà présente dans son approche artistique.

Kristel Adams – La voix comme présence, la présence comme vocation

Artiste multilingue reconnue pour ses albums *Joy* (2021) et *Vergine Madre* (2023), Kristel Adams poursuit depuis toujours une même quête : relier, apaiser, accompagner.

À travers le gospel, la soul, le jazz et les prières du monde, sa voix s'est imposée comme un trait d'union entre les cultures, les langues et les sensibilités spirituelles. Mais derrière la scène, un autre fil rouge se dessine depuis des années : celui de l'accompagnement des passages de vie. Aujourd'hui en formation d'accompagnement au deuil et aux transitions de fin de vie, Kristel Adams approfondit une dimension qui a toujours été présente dans son parcours artistique : l'écoute profonde, la présence ajustée, le respect du rythme de chacun.

Car le deuil ne concerne pas uniquement la fin de vie. Il traverse l'existence sous de multiples formes : pertes, séparations, ruptures, départs, bouleversements intérieurs. Dans ces moments fragiles, la musique peut devenir souffle, mémoire, prière, espace de consolation.

De la scène aux sanctuaires, des cérémonies de mémoire aux festivals spirituels – notamment à Lourdes en 2022 – Kristel Adams fait de chaque prestation un espace de présence et de consolation.

Pour Kristel Adams, il ne s'agit pas de juxtaposer deux métiers, mais de révéler une cohérence : la voix comme soin, la présence comme art, l'art comme service.



Biographie

Chanteuse, auteure-compositrice-interprète d'origine afro-asiatique, née à Marseille, Kristel Adams déploie une voix timbrée et habitée, reconnue pour son aisance dans le groove et la profondeur de son phrasé.

Son univers traverse le rhythm'n'blues, le gospel, la soul, le jazz et les musiques du monde. Artiste de scène confirmée, elle rend hommage à sa grande inspiratrice Aretha Franklin et collabore avec de nombreux artistes français et internationaux tels que Manu Dibango, Florent Pagny, Mory Kanté, ou encore Georges Benson.

Elle participe à plusieurs productions discographiques et théâtrales, notamment dans *Stigmates* (mise en scène Marjorie Nakache) et diverses comédies musicales. Elle prête également sa voix à l'univers du cinéma et de l'animation (post-synchronisation pour Walt Disney, collaborations à l'image pour Claude Lelouch).

Artiste multilingue, elle chante en plus de quinze langues et développe une signature singulière où spiritualité, exigence musicale et ouverture culturelle se rencontrent.

Son passage remarqué dans *The Voice* confirme son intensité scénique et son authenticité artistique.

Discographie et presse

ACTUALITÉS MUSICALES, ÉCOUTER :

- [En silence](#)
- [Loska Maria](#)
- [Noble acte](#)
- [Quand les larmes deviennent rosée](#)



[écouter](#)

JOY (2021)

Un tour du monde Soul Jazz en 10 langues

Avec sa voix étincelante, dans des styles aussi variés que la soul, le jazz, le rythm'n'blues, le gospel ou la chanson française, Kristel Adams nous emmène ici vers des hauteurs insoupçonnées, un hommage aux richesses de notre humanité dans une fusion magistrale des instruments classiques et pops (harpe, cello, piano, batterie, contrebasse...).

VERGINE MADRE (2023)

Un hommage métissé à Marie en 8 langues

Du tamoul au vietnamien, du grec au français, la voix sans frontières de Kristel Adams s'adapte avec justesse à tous les registres : classique, variété, jazz, blues. Des grands classiques en latin avec "Ave Maria" de Caccini à la com-position en italien de "Vergine Madre", en passant par "La Prière" de Brassens.



[écouter](#)

[Kristel Adams sur scène](#)

"Retour sur une artiste qui traduit une foi profonde dans "Joy" un album (Bayard Musique/Adf) dédié à la joie et qu'elle présente dans une tournée dans les églises. Chanteuse soul/jazz Kristel Adams invite au voyage spirituel dans ces quatorze prières interprétées en dix langues."

[LA CROIX](#)

"Quel est le point commun entre l'araméen, le breton, l'hébreu, le corse, le zulu ou le portugais ? Toutes ces langues, ainsi que l'espagnol, l'anglais, le berbère et le français se retrouvent sur l'album "Joy" de Kristel Adams, qui sort le 22 octobre chez Bayard Musique. Un tour du monde mais aussi un véritable tour de force pour une artiste qui a élu domicile à Gouvieux depuis de nombreuses années."

[Le Parisien](#)

"La superbe voix de Kristel Adams rend un hommage métissé à la Vierge Marie. Des prières sur des airs classiques ou jazz, dans des langues qui vont du tamoul au latin, de l'italien au français. Sa voix est un trait d'union entre tous ceux qui vénèrent Marie aux quatre coins du monde."

[Prions en Eglise](#)

[+ d'articles](#)

